

EL ÖBSERVADOR

De Sabana Centro Región

www.elobservador.com.co

MAYO 2021 - 8 AÑOS - EDICIÓN 72 - ISSN 23447680

\$ 1000

PATRIMONIO S.O.S.

Se desmorona
la memoria urbanística
de Cajicá

(Ver página 10 y 11)

REGIÓN

Crece la inseguridad,
según percepción
de Sabana Centro

(Ver página 6)

OPINIÓN:

Acoso sexual,
sus manifestaciones
y qué hacer

(Ver página 12)

HISTORIA

Zipaquirá una ciudad
de descanso
de virreyes.

(Ver página 5)



Síguenos en la web



Foto: <https://www.puntal.com.ar/>

La actual tormenta que vive Colombia inicia con la Reforma Tributaria y toma fuerza en la medida en que se conocieron sus posibles impactos, alcanzando su máximo nivel con efectos devastadores que son portada en el mundo entero, como las protestas del Paro Nacional y sus múltiples consecuencias.

(Ver páginas 18 y 19)

**EL
ÖBSERVADOR**
mercadeo@elobservador.com.co

**LAS ALIANZAS SON PARA CRECER
HAGÁMOSLO JUNTOS
SOMOS MÁS QUE UNA WEB,
SOMOS SABANA CENTRO EN TUS MANOS**

PARO NACIONAL

Todo comenzó el 28 de abril y ha genera

Por: Redacción/

Hasta la fecha de cierre de esta edición 72 de EL OBSERVADOR, el 17 DE mayo de 2021, se cumplió en Colombia 20 días de paro nacional, y la indignación popular no tiene freno todavía. Una esperanzadora reunión sostenida entre el Comité del Paro y el Gobierno Nacional terminó sin acuerdo luego de tres horas de acaloradas discusiones, y

se convocan nuevas protestas para el próximo 12 de mayo. Movilizaciones que podrán continuar iniciándose en la mañana de manera pacífica y terminar en la tarde con estaciones de policía y camiones quemados, nuevas carreteras taponadas durante varios días, desabastecimiento de productos de primera necesidad, con nuevos muertos y desaparecidos, aumentan-

do el estado de incertidumbre y nerviosismo agudo en toda la población.

El detonante de las marchas en todo el país fue una reforma tributaria presentada por el presidente Iván Duque al Congreso de la República, la que él mismo se vio forzado a retirar luego por la presión y la indignación popular que aún continúa y ya excede ese motivo.

Luis Camilo Osorio Exfiscal general de la Nación



Foto: El Espectador.

¿Cómo analiza la actual situación?

Como complicada, el país venía siendo bien gobernado... pero con la llegada de la pandemia se abre otro capítulo que golpeó a la humanidad entera, y a Colombia.

¿Qué le puede pasar ahora al país?

Lo peor, de continuar la sensación de inestabilidad creada artificialmente se puede convertir la situación en una muy grave crisis; sin embargo, creo que tenemos capitán. Y lo mejor, si tenemos sensatez y si realmente rodeamos de solidaridad las decisiones necesarias impulsadas por un gobierno sensato, podríamos impedir la anarquía y mantener la confianza. El dilema es si habrá o no capacidad en la oposición, la izquierda y los partidos institucionales para actuar por encima de las diferencias ideológicas.

¿De quién es la responsabilidad de esta situación?

Desde la izquierda están haciendo su oficio, ellos quieren dar un giro rápido del país como se ha dado en varios países de Latinoamérica, pero también están jugando irresponsablemente los partidos tradicionales, al salir a decir que aquí no se puede hacer una reforma, sin proponer cómo obtener los recursos para seguir sosteniendo un nivel mínimo de ingresos para la gente que necesita comer.

¿Hay algún nombre en su mente al referirse a fuerzas oscuras?

Desde luego, Gustavo Petro.

¿Cómo manejar la situación en estos momentos?

Con sensatez, que los que están contribuyendo al desorden llamen a la calma y la tranquilidad. La protesta es legítima, pero la movilidad es un derecho fundamental, que se está impidiendo en municipios como Zipaquirá, Chía y Cajicá, y eso no se puede seguir permitiendo. ○



Protestas el 28 de abril en Cajicá. Foto: EL OBSERVADOR



Protestas el 28 de abril en Zipaquirá.



Foto de: dw.com Con todo esto el país se entera que esta reforma tributaria es el principio de una serie de reformas que vendrán, a la salud, pensiones y laboral.

Algunas peticiones del Paro Nacional

- Implementación integral de los acuerdos de paz.
- Aprobación definitiva en el Congreso de la República de los puntos contenidos en la CONSULTA ANTICORRUPCIÓN.
- Desmonte del ESMAD, creación de fuerza de concertación para las manifestaciones.
- No más reformas tributarias regresivas.
- Creación inmediata de una mesa amplia del sector salud.
- Establecer garantías para proteger la vida de los líderes sociales.
- Eliminación de las violencias basadas en la desigualdad de género.
- Protección de las especies en vía de extinción.
- Poner freno a la deforestación e iniciar planes de reforestación.



Solanyi Moreno (Estudiante)

“Estoy de acuerdo con el paro. Es un grito de desesperación del pueblo por tanto conflicto interno, por las reformas, por el incumplimiento de los acuerdos de paz, por los contratos por prestación de servicios de los trabajadores de la salud, y muchas más causas”. ○



Luis Carlos Plazas (Tendero)

“Estoy de acuerdo con el paro porque hay cosas que el Gobierno no ha querido escuchar a los ciudadanos en sus necesidades. No estoy de acuerdo con el vandalismo, que se dañen las cosas de otras personas”. ○



Carlos Arturo Gutiérrez
(Transportador y comerciante)

“Claro que sí estoy de acuerdo con el paro, necesitamos que haya más equidad en el diésel, en los peajes y otras cositas que el Gobierno quiere aplicarle al pueblo colombiano. Más bien que se pongan la mano en el corazón y nos ayuden”. ○



Alejandro Sicard
Diseñador y comerciante

Durante los días más intensos del paro, observé la disminución de ventas en mi establecimiento de comidas rápidas, evidenció la escasez de algunos productos y el alza de los precios de otros, como la carne, el pollo y el limón. ○

do opiniones divididas. ¿Hasta cuándo irá?

EL OBSERVADOR

Las marchas obligaron a la renuncia del ministro de Hacienda Alberto Carrasquilla. Hasta el cierre de esta edición la violencia ha dejado 47 muertos y 405 heridos según los grupos de derechos humanos, fuertes disturbios en varias regiones del país, especialmente en la ciudad de Cali, donde incluso ha habido enfrentamientos entre la misma sociedad civil.

La protesta generalizada, en su gran mayoría protagonizada por la juventud. Importantes analistas del acontecer, parecen coincidir en que las consecuencias de este Paro Nacional que parece ir para largo, pueden ser muchas: desde la renuncia del presidente Iván Duque, inédita en Colombia desde los años 50, hasta la elección de un candidato, de izquierda o de derecha, que rompa

con las hasta ahora con la hegemonía política liberal y conservadora que gobierna el país desde hace 60 años. Como periódico regional nos motiva presentar las voces y opiniones de la gente común, y la de un ex fiscal general de la Nación, un congresista, un comerciante y de una líder social sobre el Paro Nacional, y la situación del país. 

El detonante, **la Reforma**

Por Roy Salas

11 de febrero 2021: al informar el Gobierno que presentará una nueva Reforma Tributaria, se inicia un fuerte debate nacional.

15 de abril 2021: El ministro de Hacienda, Alberto Carrasquilla presenta el borrador que buscaba recaudar más de \$23.

19 de abril 2021: la etiqueta #TieneHuevos se hace tendencia durante días y generan miles de memes, luego de que el ministro Carrasquilla afirmara que el precio de una docena de huevos es de \$1.800.

27 abril 2021: se presenta ante las comisiones segundas de Senado y Cámara el proyecto de la reforma tributaria

28 de abril 2021: se inician protestas a nivel nacional, en el marco del paro nacional.

02 de mayo 2021: El proyecto es retirado luego de cuatro días de intensas protestas a nivel nacional, pero se anuncia que se intentará consensuar una nueva propuesta.

03 de mayo 2021: A pesar de las declaraciones del presidente Duque de retirar el proyecto para reevaluarlo, las protestas se recrudecen, el sector de camioneros e indígenas se suman y la población exige retirarlo definitivamente. Con todo esto el país se entera que esta reforma tributaria es el principio de una serie de reformas que vendrán, a la salud, pensiones y laboral.



Germán Navas Talero Representante a la Cámara por Bogotá del Polo Democrático Alternativo



Foto: Vientos Estéreo.

¿Cómo evalúa la actual situación política y social de Colombia?
La situación es producto de errores del Gobierno Nacional. Si en lugar de salir a maltratar a quienes protestaban legítimamente se hubiese escuchado el clamor popular, sin inventarse providencias acomodaticias de la magistrada Nelly Villamizar del Tribunal Administrativo de Cundinamarca, que actuó fuera de la ley, si se hubiera invitado a la gente a dialogar no estaríamos frente a esto. Pero el Gobierno creyó que por la fuerza se podría hacer todo. El señor Duque tuvo que reaccionar y dejar de comprar aviones de guerra y dejar de disparar y entrar a dialogar. Por otro lado, los manifestantes se aburririeron de las amenazas y ya no le temen a la fuerza pública.

¿Qué puede pasar en Colombia, hacia dónde va el país?
La cosa se descontroló por el Gobierno que tomó malas medidas, el dialogar no es pecado ni cobardía. Es tiempo de que el Gobierno se baje de su soberbia y dialogue con los estudiantes, de otra forma la violencia puede seguir creciendo.

¿Cuál debe ser la tarea del Congreso ante la actual situación?
Vamos a iniciar un proceso de diálogo con todos los sectores, a hacer foros abiertos para saber qué piensa la gente y vamos a proponer fórmulas de diálogo. Que se sepa que el Congreso y la Cámara de Representantes están tratando por todos los medios de que se alcance un acuerdo dialogado, para superar la actual coyuntura. La Cámara no acepta actos de fuerza. Queremos diálogo, entre más se hable, más cerca está la paz y entre más se dispare, más lejana está la paz. 



Foto: Cali24horas.



Foto: BBC



Xiomara Soler
Docente

Evidencié, en algunos días del paro nacional, escasez de alimentos; sobre todo, en los almacenes de grandes superficies y en menor grado en las tiendas del sector. También hubo quejas de sobrepuestos en productos como los huevos. 



Elizabeth Ríos
(Pensionada, exfuncionaria pública)

“Esto se está saliendo de control, hay muerte y desolación y muchas fuerzas oscuras desestabilizando, para de esta forma darle todas las herramientas al Gobierno para que decrete la conmoción interior. Y mientras no se siente a dialogar con la oposición, los estudiantes y las centrales obreras, todo está perdido. Lo único es resistir y que el mundo sepa la verdad”. 



María Conchita Ramírez
(Coordinadora general del Consejo de Sabios y Sabias de Bogotá)

“Esta es una situación que se ha gestado a través de muchos años, de muchos gobiernos corruptos, de una sociedad permisiva que elige políticos ineptos año tras año. Naturalmente el resentimiento acumulado se vuelve desesperación ante la impunidad y la indiferencia. Frente a quienes marchan, toda mi admiración”. 



Chía. Educación vial

La Secretaría de Movilidad realizó campañas de educación vial en las que involucró a conductores de servicio público, ciclistas y peatones en actividades lúdico pedagógicas, con el propósito de establecer disciplina en las vías. Asimismo, agentes de tránsito y orientadores viales visitaron diferentes lugares del municipio, difundiendo mensajes de seguridad vial. La campaña #MuéveteSeguro, busca generar conciencia, respeto y valor por la vida en las calles, con el fin de construir cultura vial para evitar accidentes y muertes.



Cota. Instalación del comité infantil

En los últimos días se llevó a cabo la instalación del comité infantil con los niños, niñas y adolescentes de Cota, con el fin de fortalecer el espacio de participación para ellos, por parte de la Alcaldía, teniendo en cuenta su pertenencia en el llamado grupo infantil y juvenil: Maporitos. También se firmó el pacto por la niñez para el cual, el alcalde se comprometió a trabajar por los sueños de los niños de Cota.



Nemocón. Mercado ganadero

En Nemocón se llevó a cabo el Quinto Mercado Ganadero, contando con la participación de criadores procedentes de los municipios de Zipaquirá, Cogua, Ubaté, Tausa, Cajicá y Gachancipá. Además, se logró la comercialización de especies menores y el apoyo de Ceba Productos y Servicios Veterinarios.



Tabio. Mantenimiento vial

Realizan obras de mantenimiento de las vías ubicadas en la Vereda Juaica Santuario, Sector La Virgen; en la Vereda Palo Verde en límites con el Municipio vecino de Tenjo; y en la Vereda Lourdes, sectores La Oficina y La Palma. También se hizo la limpieza y conformación de la calzada vial en la Vereda Juaica, Sector El Matadero.



Tenjo. Torneo de Fútbol

El equipo Sócrates fue el ganador del Primer Torneo de Fútbol de Salón Masculino. El conjunto obtuvo la victoria por la vía de los penaltis. La municipalidad agradeció a los participantes por continuar promoviendo el deporte.



Cogua. Asistencia agropecuaria

La Gerencia de Desarrollo Económico y Ambiental efectuó una jornada de Asistencia Técnica agropecuaria y veterinaria en la vereda Páramo Alto, prestando a la comunidad los servicios de profesionales de esta dependencia, para difundir recomendaciones de la buena tenencia y cuidado de sus animales con seguimiento y acompañamiento rutinario.



Gachancipá. Ruta Amiga

La Ruta Amiga lleva la oferta institucional de salud, asistencia en discapacidad y programas sociales a las veredas del municipio. Su más reciente visita fue a la vereda Roble Centro, donde atendió cerca de 38 usuarios, quienes accedieron a información y servicios oportunos. Se busca que todos los ciudadanos gocen de bienestar y calidad de vida mediante los servicios elementales de salud y programas sociales en la ruralidad gachancipeña. Mensualmente, la Alcaldía programará y anunciará el sector en que próximamente hará presencia.



Sopó. Mejores condiciones para extranjeros

Adelantan verificación de las condiciones de los niños, niñas y adolescentes de familias de nacionalidad extranjera con el objetivo que les sean garantizados sus derechos. La actividad es realizada por la Secretaría de Gobierno a través de la Comisaría de Familia con el acompañamiento de la Policía de Infancia y Adolescencia.



Tocancipá. Día del libro

La Red Municipal de Bibliotecas se unió a la celebración del Día del Libro con la actividad denominada 'Exploración Literaria', dirigida a niños y niñas del municipio. Con la obra *Don Quijote de La Mancha* y actividades lúdicas, los niños y niñas disfrutaron de una tarde literaria. Además de esta actividad, se habilitó un espacio para que la comunidad hiciera la adopción de un libro, con la intención de fortalecer el hábito de la lectura.



Zipaquirá. Festival de la Hamburguesa

El Festival de la Hamburguesa realizado en Zipaquirá contó con la participación de más de 61 restaurantes participaron en esta estrategia de reactivación de la gastronomía, que benefició a más de 100 familias. Propietarios, chefs y meseros brindaron la mejor atención a los ciudadanos que apoyaron la iniciativa.



Las grandes fiestas de Zipaquirá en los siglos XVIII y XIX

Por: Gustavo Castro Caycedo

En el pasado brillante de Zipaquirá, entre los siglos XVIII y XIX, uno de sus mayores atractivos fue ser una ciudad de descanso de los Virreyes, de los altos funcionarios del Virreinato, de los próceres, héroes y libertadores, y de las familias más importantes de Santa Fe de Bogotá, eran las fiestas y el carnaval de fin de año a la usanza española, introducidos por los colonizadores ibéricos. Estos incluían corridas de toros, juegos pirotécnicos, varias competencias, carreras de caballos, bailes, desfiles de carnaval con grupos que apostaban aguinaldos, cuerpos musicales, comparsas; todo ello complementado con iluminaciones nocturnas, marchas de antorchas, fuegos artificiales, y mucha pólvora.

En diciembre y parte de enero, en Zipaquirá, que fue declarada por la Corona Española como “Ciudad de Blancos”, (a la cual llegaron a vivir muchas de las familias más acaudaladas, aristocráticas y sobresalientes de Santa Fe de Bogotá), se realizaban las fiestas inspiradas en los “regocijos de carnestolendas” con máscaras y disfraces: eran unos auténticos carnavales que cobijaban la Navidad y el Año



Centro histórico de Zipaquirá. Foto: viajeros30.com

Nuevo, y que se repetían también a mitad de año, en Julio, con motivo de la fiesta del Apóstol Santiago Mayor, Igualmente en las “Fiestas Reales”, en honor de los reyes de España, entre ellos Fernando VII, Carlos III y Carlos IV.

A dicha cita, en la Colonia, no fallaban

los realistas y los virreyes (quienes tenían en Zipaquirá su casa de descanso, equivalente a la Casa De Huéspedes de Cartagena. Luego participaron los Patriotas. La ciudad fue una villa de vacaciones que atraía a centenares de capitalinos, especialmente a la gente más

prestigiosa, que permanecía allí hasta pasada la celebración de la fiesta de los Reyes Magos.

Estas celebraciones fueron disfrutadas por los realistas y los patriotas, quienes recorrían las calles en grupos, o a caballo, y que socializaban con los habitantes de la Villa.

Las corridas de toros se realizaban en la Plaza Mayor, que era cercada. Las puertas centrarles estaban ubicadas donde hoy queda el Banco de Bogotá.

En las casas de familia y en las mansiones de los notables ubicadas especialmente en la Plaza Mayor, recibían a amigos que asistían a las fiestas como invitados especiales. Al comienzo a los miembros de la corte virreinal, al Párroco, al Alcalde, al Corregidor, y al Jefe Político y militar. Y luego, los invitados de honor fueron los próceres, los más altos militares, y los presidentes de La República’, entre ellos los generales Simón Bolívar, quien se hospedaba en la casa de Don Narciso Ortiz Manosalba, y Don Francisco de Paula Santander, quien llegaba a la casa de Don Francisco Vargas, donde hoy queda el Palacio Obispa. ○



CUNDINAMARCA LOGRA AMPLIAR HORARIO DE ATENCIÓN

PARA EL COMERCIO Y FORTALECE CAPACIDAD DE UCI

Gracias al trabajo de concertación entre la Secretaría de Salud del departamento, Fenalco, las cámaras de comercio y las alcaldías municipales, se alcanzó un resultado positivo en materia de reactivación económica con la ampliación del horario de atención en los establecimientos comerciales, así como el fortalecimiento de la capacidad de Unidad de Cuidado Intensivo (UCI) con 20 camas nuevas.

"Luego de una jornada de diálogo con diferentes entidades y las 116 alcaldías municipales, hemos decidido modificar el horario del 'Toque de queda', que ahora será a partir de las 10:00 y no desde las 8:00 p.m., como un espaldarazo y un alivio para los comerciantes, medida que evaluaremos en las próximas

dos semanas. Adicionalmente, contaremos con 20 camas UCI, para disminuir el índice de ocupación", expresó el Gobernador Nicolás García.

El primer mandatario de los cundinamarqueses agregó que el propósito es seguir trabajando en la reactivación económica, en el manejo óptimo de la pandemia y en consolidar a Cundinamarca como el primer departamento en vacunación contra el Covid-19.



Sabana Centro NO VA por buen camino

La pandemia empeora percepción ciudadana

Por: Redacción EL OBSERVADOR.

La inseguridad, el desempleo, los servicios de salud, las condiciones peor libradas. Hay hambre, maltrato físico y mental, e insatisfacción con los actores regionales. Así lo revela encuesta de 'Sabana Centro Cómo Vamos'.

SABANA CENTRO
cómovamos

En Sabana Centro (SC) empeora la situación económica en los hogares, aumenta la insatisfacción con la educación y los servicios de salud, se mantienen bajos niveles de corresponsabilidad ciudadana, respecto al cumplimiento de las normas de bioseguridad por la pandemia, y aumenta la percepción de inseguridad: las personas manifiestan haber sido víctimas de algún delito.

Así lo revelan los resultados de la tercera 'Encuesta

Virtual de Percepción Ciudadana de SC, 2021-1' sobre la población en la región durante los primeros meses del año, presentados en los últimos días. Las anteriores dos encuestas –durante la pandemia– se habían realizado en julio y noviembre de 2021. La que aquí presentamos, se hizo en febrero de 2021.

La encuesta se efectuó en el contexto del Covid-19, llegando a más de 6.000 personas en los once municipios de SC y hace parte de los trabajos que adelanta el Cen-

tro de Estudios Sabana Centro Cómo Vamos, que dirige Juan Carlos Camelo. Este sondeo presentó la percepción de la ciudadanía en aspectos relacionados con el empleo, la nutrición, los servicios de salud, la educación, la seguridad, los servicios públicos, la corresponsabilidad y el buen gobierno, entre otros aspectos sociales y económicos de la región ubicada al norte de Bogotá.

Estos, algunos de los resultados de la Encuesta de Percepción Virtual S.C., recolectados en febrero de 2021:

NO VAMOS POR BUEN CAMINO



Según la medición, el **37.9%** de los encuestados consideraron que la región va por mal camino.

SERVICIOS DE SALUD



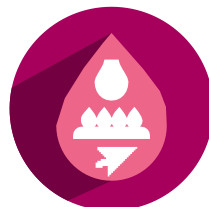
La encuesta reveló que se encontró insatisfacción con los servicios de salud, la que se incrementó en 10,1 puntos porcentuales, llegando al **41,2%**.

SEGURIDAD



Entre la primera y la tercera medición, la percepción de inseguridad se incrementó en cerca de 11 puntos y para febrero de 2021 se ubicó en el **48,1%**.

ACUEDUCTO Y ENERGÍA ELÉCTRICA



Más del **50%** de los encuestados manifestó estar satisfechos con estos servicios públicos.

NORMAS DE BIOSEGURIDAD



Respecto al distanciamiento social, más del 60% de los encuestados consideró que este no se cumplía. Frente al uso del tapabocas, sí hubo un mejor comportamiento, donde el 40,1% de los encuestados consideró que sí se usaban.

EMPLEO



El **68%** de los encuestados afirmaron que algún miembro del hogar perdió el empleo durante 2020.

SALUD MENTAL



Los consultados siguen manifestando tener buena salud mental, porcentaje que estuvo por encima del 35%.

MALTRATO FÍSICO O MENTAL



En la medición se registró el porcentaje más alto de encuestados que manifestaron haber sido víctimas de maltrato físico o mental, con el **12,0%**.

GAS DOMICILIARIO E INTERNET

Los consultados expresaron satisfacción con el servicio de gas domiciliario e insatisfacción con el Internet. El servicio con mayor porcentaje de satisfacción fue el gas domiciliario, que estuvo por encima del **60%** en las tres mediciones. El Internet, por su parte, fue el servicio con mayor insatisfacción en todas las mediciones.

SITUACIÓN NUTRICIONAL



El **19,4%** de las personas manifestaron que, en la semana antes de la encuesta, algún miembro del hogar pasó hambre por falta de recursos.

EDUCACIÓN



Se registró un **43.9%** de insatisfacción con la educación que recibieron niñas, niños y jóvenes.

SEGURIDAD Y JUSTICIA

El 32,3% de los encuestados manifestó que fue víctimas de algún tipo de delito como robo o hurto en el hogar, lo que indica un incremento de 18,0 puntos porcentuales frente a la primera medición (14,3%).

CORRESPONSABILIDAD Y BUEN GOBIERNO



En la tercera medición se mantiene la Policía como el actor con mayor percepción de insatisfacción sobre su rol durante la cuarentena.

CONCLUSIONES

INSATISFACCIÓN

- Empeora la situación económica en los hogares.
- En la semana antes de la encuesta, algún miembro del hogar pasó hambre por falta de recursos.
- Aumenta la insatisfacción con la educación y los servicios de salud.
- Se mantienen bajos niveles de corresponsabilidad ciudadana, respecto al cumplimiento de las normas de bioseguridad.
- Crece la percepción de inseguridad y las personas que manifiestan haber sido víctimas de algún delito.
- Aumenta la insatisfacción con los principales actores de la región. Se mantiene la Policía como el actor con mayor percepción de insatisfacción sobre su papel durante la cuarentena.
- Hay insatisfacción con los servicios de internet.
- La Policía es el actor con mayor percepción de insatisfacción sobre su papel durante la cuarentena.

SATISFACCIÓN

- Hay satisfacción con los servicios domiciliarios de acueducto, energía y gas.
- Los resultados completos de la Encuesta Virtual de Percepción Ciudadana de Sabana Centro, 2021-1 pueden ser consultados en el siguiente QR.





Universidad de
La Sabana

**THE WORLD
HAS CHANGED
AND SO DO US...**

¡INSCRÍBETE!

CARRERAS DE PREGRADO

Para más información, consulta nuestra página

www.unisabana.edu.co

Vigilada Mineducación

Acreditación
Institucional
de Alta Calidad | **8**
Años
Resolución n.º 06166 del 31 de marzo del 2017



La Universidad de La Sabana se revitaliza, alma mater de tercera generación

Por: Héctor Tabares Ortiz*

Consolida su compromiso con la región. Su nuevo rector, puntualiza que esta institución continuará apoyando el desarrollo social, cultural y económico. “Caminaremos de aquí al 2030 hacia una universidad humanista y con impacto tangible en la era digital”, afirma.

Durante un ameno diálogo virtual con el profesor Rolando Roncancio Rachid, nuevo rector de la Universidad de La Sabana, dejó muy claro que el claustro seguirá siendo un centro de educación superior coherente con su misión institucional, consignada en el Proyecto Educativo Institucional, “relacionada con todos los sectores de la sociedad, que contribuye con legítimas soluciones a sus múltiples y complejos problemas, mediante un trabajo interdisciplinario, competente y solidario...”. Se encamina a ser un centro de una red de conocimiento e innovación, que colabora con la industria, las empresas emergentes, los centros de investigación y las universidades en el extranjero” en la generación y transferencia de conocimiento.

Precisó cómo han venido acompañando con becas y créditos blandos a las familias, para responder por la educación superior de sus hijos, habló del esfuerzo que está haciendo la universidad para elevar el éxito académico de sus estudiantes y mantener en cero la deserción escolar, entre otros temas.

QUÉ MENSAJES LE DEJA A LA EDUCACIÓN SUPERIOR LA PANDEMIA

Se nos está cambiando la cosmovisión, la percepción del tiempo y del espacio. Estos días mi hijo pequeño que tiene 7 años me decía: “Papá, ¿cierto que este último tiempo las semanas pasan más rápido?”. Y no solamente en cuanto al tiempo que es una manera de describirlo, sino también en cuanto al espacio. Estamos apreciando, viviendo y valorando mucho más los microespacios.

Antes, la cantidad de tiempo que uno dedicaba a sus espacios estaba más reducida, más en los trayectos, viajando de un lado para otro. Todo, para decir que sí, nos toca un momento más singular, lo que llaman algunos un cambio de época.

Ya en la educación superior, tiempo atrás se venía gestando un cambio importante, un punto de inflexión en el rol de la institución universitaria, en el deber de presentar la universidad de hoy que nosotros asumimos, que se considera una tercera generación de universidad, después de una primera generación de que nace en la Edad Media con vocación sobre todo de docencia, de obtener profesionales, que se prolonga varios siglos; y después, con un énfasis grande

en la investigación, con la universidad de Humboldt y su correlato en los Estados Unidos de finales del siglo 19, que hoy conocemos como universidad de investigación. Hoy estamos viviendo la tercera generación: un alma mater que no solamente forma profesionales para crear investigación y divulgarla, sino que acompaña a dar soluciones reales, desarrolla tecnología de manera sistemática, no apenas formando profesionales y científicos, sino también emprendedores.

CÓMO HA ACOGIDO LA SABANA LA NUEVA SITUACIÓN

Desde hace unos cuatro años la Universidad de La Sabana viene trabajando en un proceso de transformación profunda, en la línea de universidad de tercera generación. Los primeros meses de 2021 han servido para darle continuidad a ese proceso de

transformación. Tengo la fortuna de no haber empezado sin un plan andando, y le daremos continuidad.

Las grandes tendencias del cambio ya se veían venir. En 2017 había en el mundo 25 mil universidades de todo tipo, ya hay cinco mil universidades grandes, es decir, que se organizan para formar a nivel terciario a su propia gente. La gran tendencia es el aprendizaje para toda la vida. Ahora, hay que hacer una distinción bien grande: en la educación de los jóvenes, lo que se llama hoy el *Reskilling* (1) y *Upskilling* (2) que es fruto de la cuarta revolución industrial de la que también se habla. Las competencias de la gente que venía trabajando y que hoy trabaja, necesitan ser elevadas a un nivel más alto, como todas las relacionadas con lo que yo llamo la inteligencia mezclada, o sea, el poder interactuar con los algoritmos.

CÓMO HA ATENDIDO A SUS ESTUDIANTES LA UNIVERSIDAD DE LA SABANA DURANTE LA PANDEMIA

Hemos hecho todo lo que hemos podido desde nuestra identidad. Desde el año pasado, de la pandemia, hemos tenido dos procesos de matrícula. Creamos nuestro fondo de becas hasta por 40 mil millones de pesos y lo pusimos a disposición por distintas vías. Abrimos tres líneas de créditos blandos y los padres de familia han respondido muy bien, lo hicimos familia por familia no en forma generalizada. Para ello, dispusimos de 150 personas atendiendo a los solicitantes de crédito. Nos hemos propuesto que nuestros alumnos y sus familias no detengan sus planes o proyectos de educación por la pandemia. De ahí que la universidad no haya interrumpido un solo día su continuidad académica. A raíz de la crisis en abril de 2011, generada por la inundación que tuvimos en la universidad, nos vimos precisados a montar en la nube toda nuestra capacidad de respuesta académica.

Durante la pandemia no tuvimos deserción académica. En el segundo semestre académico del año pasado, que abarcó el primer periodo de admisión en tiempos de pandemia, la universidad incrementó un 2% la demanda universitaria, cuando muchos creían que iba a haber una deserción. La estrategia de ir a buscar a los estudiantes uno por uno funcionó, incluso volvieron estudiantes que antes habían aplazado su proceso educativo.

FATIGA FAMILIAR

Durante este primer semestre de 2021 y lo que viene para el siguiente, se está notando la fatiga de las familias, pero nosotros seguimos con el esfuerzo de otorgar créditos, ofrecer becas, y continuamos comprometidos con el éxito académico de nuestros estudiantes. Es notorio que el rendimiento académico de los alumnos no cayó; de hecho, aumentó.

VÍNCULO CON SABANA CENTRO

La Universidad de La Sabana seguirá comprometida con el desarrollo sostenible de Sabana Centro, queremos seguir siendo un catalizador, un nodo de conexión con la región para propiciar su desarrollo sostenible. Y desde lo que significa nuestra transformación en universidad de tercera generación estaremos ‘sinergizados’ en ese aspecto. Se trata de poner en primer lugar los problemas de nuestra región, en el centro de la actividad curricular. Desde ahí creamos el círculo virtuoso de la sostenibilidad, porque si todos los actores de la región entendemos que la condición fundamental de nuestra sostenibilidad es la contribución que hagamos al ecosistema, estaremos construyendo y aportando por el bien de ella. En síntesis, nuestra universidad mantiene un compromiso incondicional con la Sabana Centro. 

* Periodista.



Foto: <https://www.inalde.edu.co/profesores/direccion-general/rolando-andres-roncancio-rachid/>

(1)N.E.: Reskilling: Reciclaje profesional de los trabajadores. Surge principalmente de la digitalización de las empresas.

(2)N.E.: Upskilling: significa “capacitación adicional”. Consiste en formar al trabajador en otras materias que le ayuden a desempeñar con efectividad nuevas tareas.

iNos renovamos!!

Para dar más contenido, mejor información.

www.elobservador.com.co

EL OBSERVADOR  **SUSCRÍBETE**



Diseño, Arte y Decoración

El mundo del Diseño y la Decoración: Modek, creatividad en constante evolución

Por: John French R. *

Una sección que destaca las mejores propuestas creativas y los diseñadores que trabajan en Sabana Centro y sus alrededores.



Laura Macías, diseñadora, cuyas exploraciones creativas le han llevado a fusionar estilos como el noridco y el asiático. Foto: Cortesía Modek

Durante los primeros tres meses del año he realizado un recorrido por ferias, centros especializados en Diseño y Decoración, encontrando un excelente grupo de empresarios, creativos y diseñadores. La base fundamental de sus productos se centra en el buen manejo del material, su alta calidad, un estupendo diseño y una gran responsabilidad con el medio ambiente. Todo en conjunto es realizado por carpinteros, ebanistas, pintores, forjadores de hierro, artesanos y una infinidad de hacedores.

Todo buen artista o decorador debe buscar por principio su estilo propio, eso lo hará ser diferente a los demás creadores y con el tiempo, se volverá un icono, así como la naturaleza tiene los propios “Solo hay que empezar a descubrirlos”. Este camino de descubrimiento nos conduce a Laura Milena Macías Rojas, diseñadora bogotana, que combina su pasión por la moda, la creatividad y los textiles con su facilidad para conectarse con las personas. Recientemente ha desarrollado proyectos en los que explora la armonía de la decoración japonesa y la practicidad del mobiliario escandinavo. Las ideas innovadoras de Laura, su hermana Mary Bermúdez y su cuñado Oscar Erazo (quienes hacen parte activa del equipo) se fusionan con el diseño de tradición de su familia, juntos han forjado la marca: Modek Nordic Design.

Más allá de un nombre

LM: Estudie en la Escuela de Diseño y Mercadeo de Moda Arturo Tejada Cano, aparte de diseñar, estar rodeada de textiles y texturas, me apasionaban las ventas. En el asesoramiento encontré un lugar donde se complementan la creatividad, las telas, los colores con el tra-

to directo con las personas. Tras participar en una popular feria especializada de la capital, Laura se dio cuenta que “tenía feeling con la gente, me entendía bien con las personas”. Aunque esta no fue su primera experiencia en este campo “trabaje en una boutique de diseñadores colombianos, la asesoría era un aspecto clave. Conocer lo que necesitaban, qué buscaban, en ocasiones el tema del precio no era lo primordial sino si el producto era único y espectacular.”

¿Quién es tu mayor influencia en el mundo del diseño?

LM: Sin duda mi familia, saque de mi papá ese lado artístico. Junto a mi mamá, crearon una empresa de muebles. Siempre han estado pendientes de cada detalle de su producción, desde la concepción, la pintura y la tapicería. Son fabricantes y buscan que sus objetos sean únicos.

Del japandi y otras exploraciones

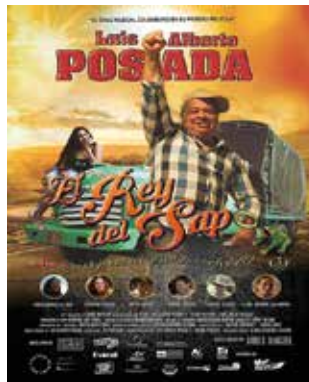
De este negocio familiar, con varios años de historia, se han originado nuevas propuestas de interiorismo- “No todos los muebles son de madera. Los muebles son forja, cristal, mármol” - apunta Macías. La joven diseñadora le da una mirada a tendencias pocas conocidas en el país, como el *japandi*, un estilo que combina lo mejor de la estética y la filosofía nórdica con la japonesa “de tipo minimalista, que juega con distintos materiales, abriendo espacios” - concluye Laura.

Sin duda *Modek Nordic Design* en el Centro Comercial Full House muebles y decoración, es una parada obligada para los amantes del diseño.

*Fotógrafo.

Cine y libros

CINE



El rey del Sapo

Una película colombiana que enamora a los amigos de la música popular y los que no tanto, también. ‘Cartaguito’, interpretado por el cantante Luis Alberto Posada, realiza una travesía en su camioncito con su hija que acaba de conocer, un guerrero de las carreteras viviendo ‘al vuelo’ y con una vida llena de experiencias y amigos a lo largo del camino que nos invitan a soñar y vivir sin complicaciones.

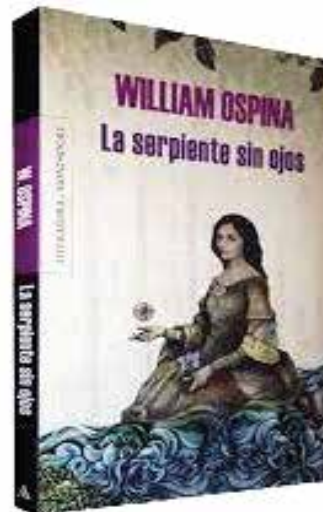
Cargada de humor ‘a la colombiana’, excelente fotografía, paisajes soñados, es para no perdérsela, pues “más vale tarde en este mundo que temprano en el otro”. En **Netflix**.

El juicio de los 7 de Chicago

Nominada a los Premios Óscar. Muy oportuna para estos tiempos donde los ciudadanos acuden al llamado de la democracia en tiempos difíciles. Basada en hechos reales de finales de los 60, nos muestra todas las aristas de una manifestación, sus consecuencias justas o injustas; depende de los ojos con que miramos los acontecimientos y la forma en que traducimos las mismas acciones en nuestro entorno social.



La serpiente sin ojos



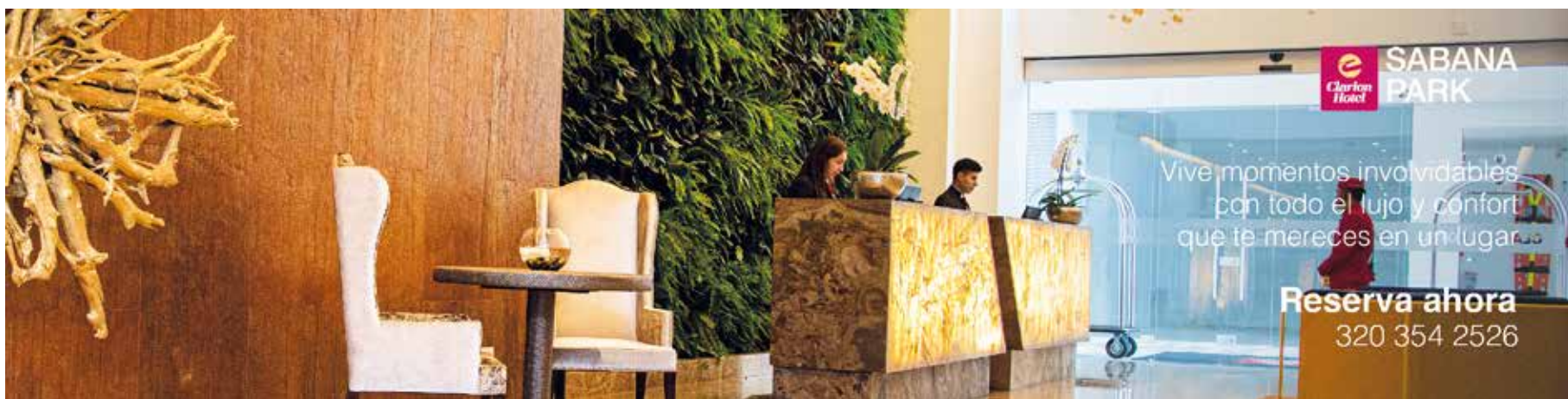
Del escritor colombiano William Ospina, es el último de una maravillosa trilogía, el primero **Ursúa**, nos habla de guerras y conquistas y el segundo, **El país de la canela**, un libro galardonado con el Premio Rómulo Gallegos 2009. Nos narra sobre la conquista a lo largo del río Amazonas, en esta obra cargada de prosa casi poética, cuenta la historia de un conquistador que se ve atrapado entre el amor y la guerra.

El convite de los animales

El reciente libro de nuestro cantautor, el Carranguero Mayor, Jorge Velosa, que con su estilo característico de coplas nos relata la historia de Juan Torbellino, a quien le gusta la fiesta y cantar. A través de su viaje nos describe los animales que va conociendo y nos cuenta sus historias.



El libro es un referente de la música, el humor y la vida del campesino colombiano y nos da un ejemplo de vida y amor por la naturaleza.





Textos: Hernando Villa, veedor de Patrimonio y Liliana Castillo, historiadora.

Diseño Gráfico: Alexandra Ávila

Fotografía: Edilberto Devia



Estudio an

En 2018, las autoridades del Consorcio Patrimonio realizaron un diagnóstico, valoración de inmuebles del municipio, su deterioro y hasta e

PATRIMONIO S.O.S.

EL OBSERVADOR recorrió el sector 2 del centro de Cajicá, constituido por inmuebles en el trazado antiguo de la población. En esta ruta encontramos edificaciones agrietadas, techos a punto de colapsar y pancartas con promesas no resueltas.

Vimos construcciones que más que ladrillos, madera y forja son memorias, tradiciones y formas de vida que se niegan a desaparecer.

¿Después del estudio
qué plane
se han puesto en

colinda
noro

¿Y si se desmorona la memoria?

Desde hace dos años cuelga frente de la **Casa Ospina** una pancarta con los logos de la **Alcaldía Municipal y el Banco Popular** (propietario del bien).

Allí los transeúntes pueden leer:
El Banco Popular y la Junta de Patrimonio y Planeación del Municipio inician el plan de contingencia para restaurar la Casa Ospina de acuerdo con la Radicación del expediente No 25126-0-19-0486 Planeación y Patrimonio.

Pero de momento, la única intervención hecha es la colocación de la valla, la cual, los lugareños creen que durará varios años más.



"Series como **La viuda de L**
fueron grabadas
en su elegante
interior".



Ojo a la

Inmuebles que requieren
especiales u obras de
restauración : **17**

Inmuebles que requieren
INTERVENCIÓN por
locativa: **17**

Inmuebles que requieren
mantenimiento o
conservación: **28**



Foto: fundación FUNDESOF



Archivado

Las autoridades locales encargaron a la firma un estudio de identificación y reglamentación de los bienes del municipio. Este análisis evidenció el descuido, el maltrato de estos bienes.

Más sobre el tema acá.
elobservador.com.co

estudio,
s,
marcha?

Encontramos un predio
frente por la carrera 4ª al
occidente de la Alcaldía,
en el cual **funcionó**
el primer
centro de salud en
Colombia,



En la fotografía:
Lo que alguna vez fue el Teatro Popular de Cajicá.

Fue el teatro Popular de Cajicá

Las Casas de Cultura 1 y 2, las cuales alegraron a niños, jóvenes y adultos, dedicados al aprendizaje de instrumentos musicales, el baile, la danza, la pintura, las artes plásticas y otras prácticas culturales que hoy se encuentran abandonadas, casi en ruina.

Blanco
das
te



s cifras

quieren estudios
s de

quieren obras de
para recuperación

quieren obras de
entadas a su

aunque hay quienes afirman que fue el primero de Cundinamarca; lo cierto es que allí hay un **referente de la salud pública** convertido en una construcción a punto de colapsar.



Profesor **Jorge Enrique Cavelier Gaviria**, su nombre está ligado a grandes hitos de la medicina nacional: **fundador del Instituto de Higiene de Cundinamarca**, director de Higiene de Bogotá, **defensor de la medicina rural**, la salud pública e incansable investigador.

Pompilio Martínez, cirujano, profesor universitario, pionero. Practicó en Bogotá la sutura de un corazón en 1914. Las paredes de su casa natal hoy están cubiertas de papel periódico y su futuro es incierto.





Editorial

“La indiferencia es el apoyo silencioso a favor de la injusticia”¹ y en Sabana Centro no nos quedamos callados

Protestar no es un delito, ya que si el pueblo calla, muere la palabra.

Las protestas y movilizaciones sociales atraviesan de modo diverso al país entero, desde Cali hasta Pereira, del Chocó hasta la Sabana de Bogotá. Y es que la discordia no cesa. La inequidad y la pobreza crecen aceleradamente. En marzo, la tasa de desocupación laboral alcanzó el 14%, mientras la pobreza monetaria llegó a un desalentador 42.05% de la población nacional (21,2 millones de colombianos), según datos del Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE).

Ante estos datos no es de extrañar que el descontento social hierva impetuosamente.

El anuncio de la posible entrada en vigor de una nueva Reforma Tributaria en uno de los países más desiguales del continente, generó acciones de todo tipo: las paredes hablaron, llovieron piedras y en vez de silbar el viento, lo hicieron las balas –tanto en el campo como en la ciudad–, las madres lloraron a sus hijos y muchos de quienes alguna vez juraron protegernos, nos dieron la espalda.

Según la ONG Temblores, plataforma de triangulación de datos y denuncia social, hasta el día 9 de mayo las protestas del Paro Nacional, iniciadas el pasado 28 de abril, habían dejado 47 muertos, 278 víctimas de violencia física, 963 detenciones arbitrarias, 356 intervenciones violentas en marchas pacíficas, 111 disparos de armas de fuego y 12 víctimas de agresiones sexuales.

La preocupación nacional, ahora vira hacia otras direcciones. El desabastecimiento de alimentos, medicinas y combustible se registran en varias regiones. En una reunión sin precedentes, los noticieros del país, directores de medios y líderes de opinión se unieron a un clamor unánime, rechazando el bloqueo, especialmente por el represamiento de insumos vitales: “*Marchas sí, bloqueos no*”.

Encarecimiento, pérdidas y resistencia, palabras que hacen parte del vocabulario popular desde el pasado 28 de abril.

Resulta obligado hacer un llamado a la mesura y la sensatez; el derecho a la libertad de expresión y el derecho a la protesta no deben seguir siendo manchados por las acciones violentas y destructivas de unos pocos, que desvirtúan el civismo de la mayoría.

Los titulares de la prensa están salpicados por un tinte apocalíptico, en español, inglés y hasta menciones en la televisión de Japón, Italia y Corea del Sur: “¿Cuándo pasará el paro?”, “*Colombia protests: UN ‘deeply alarmed’ by bloodshed in Cali*”, “*In Colombia la violenza della polizia è fuori controllo*”.

El adagio popular reza: “Después de la tormenta viene la calma” y la poesía parece reivindicarlo: “Cuando la tormenta pase y se amansen los caminos, y seamos sobrevivientes de un naufragio colectivo (...) Sudaremos empatía por quien está y quien se ha ido”. ○

¹Frase de la autoría del escritor e ingeniero colombiano Jorge González Moore.

²Fragmento del poema Esperanza del cubano Alexis Valdés



Acoso sexual: cuando el trabajo se vuelve un lugar intranquilo

Por: María Angélica Fonseca Lamprea*

Las mujeres trabajamos durante más del 50% de nuestras vidas. Además del sustento, el trabajo debería brindarnos también autonomía, estabilidad económica, satisfacción personal, reconocimiento social y sentido de pertenencia. No obstante, para muchas, su empleo es más una fuente de sufrimiento físico y psicológico, a raíz del acoso sexual que experimentan por parte de sus jefes o compañeros de trabajo.

Si bien el acoso sexual puede manifestarse como chantaje, cuando un beneficio laboral (aumento salarial, ascenso, permiso, etc.) se condiciona a que la mujer acceda a comportamientos de índole sexual, en la mayoría de los casos se presenta en forma de ambiente laboral hostil, en el que la víctima se siente intimidada o humillada por cuenta de tocamientos, acercamientos innecesarios, comentarios lascivos, silbidos, gestos obscenos y otras conductas amenazantes que experimenta en su lugar de trabajo.

Este hostigamiento impacta directamente su salud física y mental provocándole ansiedad, depresión, trastornos del sueño, dolores de cabeza, problemas gastrointestinales, hipertensión, disminución de la motivación, pérdida de la autoestima y propensión a sufrir accidentes laborales, entre otras graves consecuencias.

¿Qué hacer si se es víctima de acoso?

- Comunicar la situación al Comité de Convivencia Laboral de la empresa.
- Denunciar el caso en las Unidades de Reacción Inmediata, las Casas de Justicia, las Salas de Atención al Usuario de la Fiscalía, los Centros de Atención a Víctimas de Abuso Sexual o las Inspecciones de Policía.
- Buscar ayuda psicológica profesional y apoyo afectivo de familiares y amigos.
- ¡No atribuirse la responsabilidad ni sentir culpa!

Algunos mitos

- “*El acoso sexual solo se presenta en ciertos lugares de trabajo*”. No es cierto. Se puede presentar en cualquier tipo de empresa, sin importar su tamaño, rubro o si es pública o privada. Razón por la cual toda institución debe implementar mecanismos de prevención y sanción de este delito.
- “*La naturaleza masculina es así, es algo que está instaurado en su forma de ser*”. La creencia de que los hombres no pueden inhibir sus conductas sexuales y que tienen un instinto sexual mayor que el de las mujeres ha legitimado prejuicios y estereotipos que deben demolerse.
- “*Ella incitó al acosador porque vestía o caminaba de manera provocadora*”. El respeto hacia otra persona no puede estar condicionado por su forma de vestir o de comportarse. Hacer responsable a la víctima implica revictimizarla. ○

* Psicóloga.



PUNTO NEGRO ● PUNTO BLANCO ○

Por: Alfonso Morillo Ricaurte.

LE SUCEDIÓ A PEDRO PUEBLO. Era un trabajador cuarentón, sostiene a su pequeña familia, Rosa su esposa, y sus hijos José y Juanita. Poco sabe de política, no es de derecha tampoco de izquierda, su abuelo hablaba de los partidos liberal y conservador, rechaza y condena, el vandalismo, no está de acuerdo con las marchas violentas. Su abuelo hablaba de los partidos liberal y conservador. A la politización no le da importancia alguna. Prefiere hablar de su trabajo o fútbol.

Al comenzar el trajín, cierto día, sin pensar qué ocurrirá en adelante. Entra al baño. Mientras caía el agua de la ducha, piensa en el IVA que por el agua que corre por su cuerpo debe pagar, piensa también que, por época de pandemia, la gran cantidad de líquido gastaría para lavarse las manos, muchas veces al día.

Es tiempo de desayunar, meses antes, tenía derecho a un huevo diario. Ahora con el cambio de nombre, “no exento o eximido”, tampoco entiende ese vocabulario, sabe si, que con el aumento del precio del huevo, su consumo quedara reducido a dos veces por semana.

Como preparar esa parte del desayuno, si frito con aceite, que también, cambió de nombre, algo así como no exento y subió de precio. Una arepa para acompañar la taza de café, chocolate no, porque no sabe si lo llaman exento o quien sabe cómo.

Mientras toma una decisión, llega la hora de salir a trabajar, a podar prados y jardines. Para ello tiene como herramienta su vieja guadaña que le da trato como a persona mimada, porque ha escuchado que ese tipo de máquinas y sus repuestos, están más caras por el IVA, además del aceite y el combustible.

Los pequeños José y Juanita, pasarán otro día esperando con impaciencia, que se dice sobre el servicio de internet, necesario para escuchar sus clases virtuales. Su madre, queda a la expectativa, de saber si el servicio será gravado con eso, que le llaman IVA.

Antes de abandonar el hogar, Pedro Pueblo se despidió de los niños, como siempre con el beso y un abrazo. Les recomienda no olviden comprar la gaseosa, que, aunque no es recomendable para la salud, ha escuchado que las bebidas azucaradas, de por vida no tendrán IVA.

Luego se dirige a su esposa, esta vez, los momentos de despedida, pareciera que son más largos de lo acostumbrado. “Cúdate Pedro”, “Cúdate”, repetía Rosa, mientras su esposo mantenía un prolongado silencio.

A bordo de su motocicleta, la guadaña a un lado, inicia el recorrido, con una corta parada en la próxima estación de gasolina, combustible, compendio de impuestos y además con el 19 por ciento de IVA. Arranca a regular velocidad con dirección al jardín por arreglar. Un vehículo, no identificado, se pasa el semáforo en rojo. ¡Pumm! Todo acabó. En la soledad y en medio del llanto, la familia se dirige a los funerales con IVA. Pagar para morir.

Al despertar se dio cuenta de que todo era una desequilibrada pesadilla; sin embargo, la realidad era sí, un paro, desabastecimiento alimentario, precios por las nubes, y la tía Celia sin oxígeno en el Hospital. ○

EL OBSERVADOR
De Sabana Centro Región

Taller Escuela de Periodismo Narrativo

www.elobservador.com.co

ISSN 23447680

Director: Julio León R. Consejo Editorial: Liliana Castillo Neira, Alfonso Morillo Ricaurte, Roy Salas Ilustraciones: Calarcá Corrección de textos: Myriam Suárez Velandia Mercadeo, Circulación y Suscripciones: Edilberto Devia Diseño y Diagramación: Alexandra Ávila, Anillo Creativo SAS. - Correo electrónico: elobservadorperiodico4a@gmail.com Impresión: Editorial LA REPÚBLICA.

COPYRIGHT © EL OBSERVADOR. Derechos reservados salvo autorización escrita. Las opiniones aquí expresadas son de exclusiva responsabilidad de sus firmantes y no representan necesariamente la opinión de EL OBSERVADOR, solo el Editorial es razonamiento del periódico.

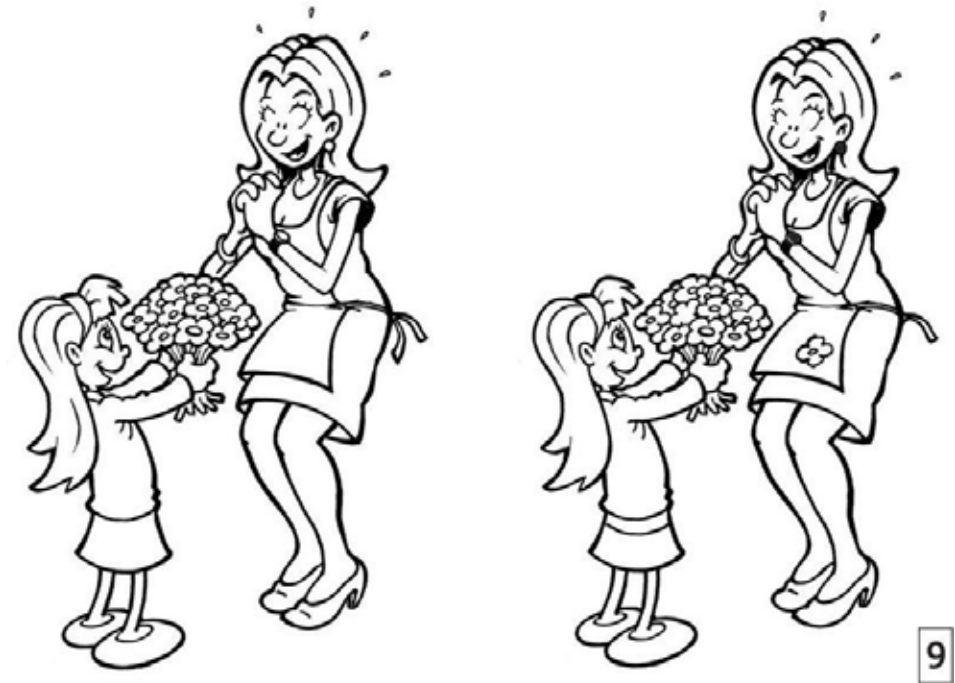


Síguenos en la Web

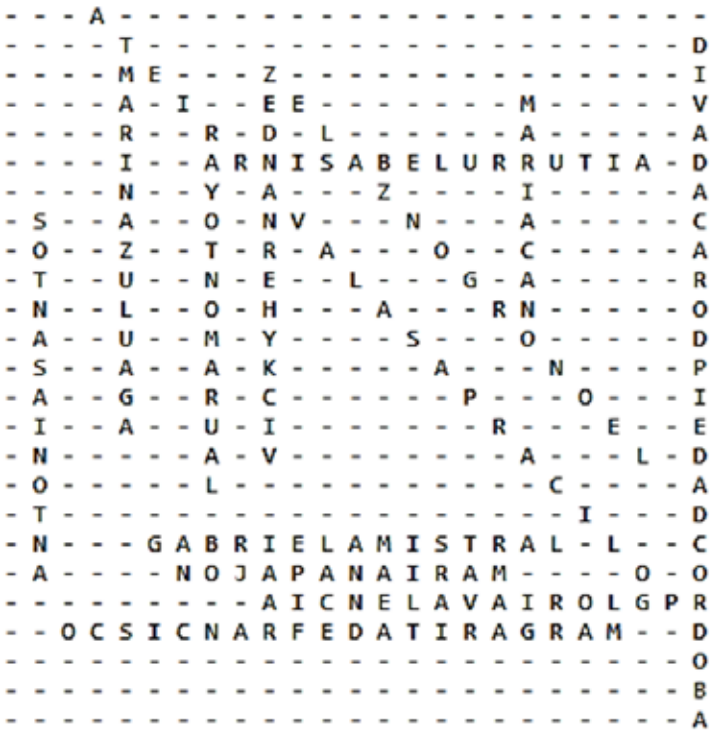


Mente activa

Encuentra las 9 diferencias



Respuestas a la Sopa de letras, Edición 71



En el párrafo siguiente hay doce nombres propios femeninos escondidos.

El enamorado Mariano, natural de Andalucía y su jefe Juan Andrés, natural de Galicia, ya no hablan cada mañana de la crisis económica. Sus análisis financieros agravaron la inestable situación. Como Mariano se siente valiente, ha decidido regresar a su pueblo para empezar aquel interesante negocio que siempre había soñado. Quiere ser feliz.

¡Concurso Monumental!

¿Quieres ganar una cena inolvidable* para mamá? EL OBSERVADOR y Gilma Restaurante los invitan a participar en este sensacional concurso.
1. Contesta las siguientes preguntas, inspiradas en nuestro patrimonio.



La estación de estilo republicano, construida en 1953 –y que fue llamada así– en memoria de Miguel Antonio Caro, expresidente de Colombia.

¿En qué municipio de Sabana Centro podemos ubicar este bien cultural? ¿Con qué nombre se le conoce?

2. No olvides seguir las cuentas de El Observador y Gilma Restaurante en Instagram:

@el_observador_colombia

@gilmarestaurante

Tienes hasta el 04 de junio, para enviar las respuestas a nuestro correo:

mercadeo@elobservador.com.co

(Envía la evidencia de que sigues las cuentas en Instagram ¡Buena suerte!

T&C: el bono de consumo es de \$60000 en el Restaurante Gilma se puede redimir hasta el 10/06/2021. el premio no puede ser canjeado en dinero y es intransferible.

Caricatura



REPORTERO GRÁFICO - ¿Quién tiene la culpa, la caneca? Fotos: Edilberto Devia. EL OBSERVADOR



El Observador te invita a ser nuestro reportero gráfico. Envíe la foto al correo: mercadeo@elobservador.com.co

EL ARTE COMO MEDIO PARA LA INTEGRACIÓN

Por: Zonia Herrera*

Un llamado a instituciones y ciudadanía para ver el arte como medio de inclusión de las personas marginadas por algún tipo de limitación, con miras a vincular minorías en los procesos culturales, productivos y sociales.

*“El arte es la expresión del alma que desea ser escuchada”.
Andy Warhol*

Hoy quiero hablar de un tema importante y sensible; el arte como medio de desarrollo e inclusión social para personas diversamente hábiles que, a través de diferentes manifestaciones artísticas, ha venido con el tiempo cambiando el paradigma de discapacidad como limitación y ha pretendido transformar estas limitantes en una oportunidad de desarrollo humano, innovación y transformación social.

Considero que uno de los principales retos en la actualidad es romper los paradigmas y esquemas tradicionales que marginan las oportunidades de la población con algún tipo de condición especial.

En este artículo no utilizaré el concepto ‘discapacidad’ por sus connotaciones negativas y su referencia a las limitaciones. Creo más en las capacidades de todas las personas, en todo lo que pueden hacer, en las características múltiples de cada individuo y en la normalización de su funcionalidad, gracias a los recursos de su entorno.

Sin embargo, vale la pena entender cómo se define este término.

¿QUÉ ES LA DISCAPACIDAD?

“Todas las personas son como el resto de las personas, como algunas personas y como ninguna persona”. (Speight et al., 1991, p.29)

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), “disca-



Fotos: cortesía de la Escuela de Artes, Instituto de Cultura y Turismo de Cajicá.

padidad es un término general que abarca las deficiencias, las limitaciones de la actividad y las restricciones de la participación. Las deficiencias son problemas que afectan a una estructura o función corporal; las limitaciones de la actividad son dificultades para ejecutar acciones o tareas, y las restricciones de la participación son problemas para participar en situaciones vitales. Por consiguiente, la discapacidad es un fenómeno complejo que refleja una interacción entre las características del organismo humano y las características de la sociedad en la que vive”.

RESPUESTA DESDE EL ARTE

Teniendo en cuenta la anterior consideración de la OMS, distintas organizaciones sociales han empezado a utilizar el arte como herramienta para que desde diferentes espacios las personas con menos oportunidades construyan vínculos sociales y comunitarios; esto se puede traducir en la conformación de comunidades de aprendizaje (formal, no formal, medios de comunicación, etc.) y ámbitos múltiples (escuela, instituciones, familia, clubes, etc.), todos ellos brindando la oportunidad, los espacios y la capacitación necesaria.

Es interesante ver como el desarrollo social en el sistema educativo está íntimamente ligado a generar un desarrollo sostenible e igualdad social creando oportunidades de crecimiento y ampliando las posibilidades de participación de las personas diversamente hábiles en el sistema productivo y apostando por la innovación.

EL ARTE COMO EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE

*“El arte es por encima de todo un acto lúdico de imaginación creadora”.
(Tilley, 1986)*

El arte como aprendizaje se plantea como una experiencia exploratoria relacionada con la educación por el arte, pero en el ámbito de la educación especial. Existe una diferencia conceptual entre educación para el arte y educación por el arte. En el primer caso se trata de la formación de artistas, mientras que en el segundo consiste en aprender a través del arte. Ante este planteamiento se ha podido evidenciar que las actividades artísticas, como medios para favorecer el aprendizaje, no son aprovechadas en su real magni-

tud, quedando estas reducidas a objetos de esparcimiento y desligadas de lo relativo al desarrollo intelectual, afectivo, social y motor de los participantes.

“Entendemos el arte, en un sentido educativo, como una actividad humana consciente en la que el individuo se manifiesta plenamente, capaz de intervenir y/u observar su contexto. Como resultado de esta intervención reproduce cosas y/o ideas, manipula formas y/o ideas de modo creador, y/o expresa una experiencia. En todas estas manifestaciones la persona puede servirse de juegos o ritos que pueden tener algunas reglas, simbolizar expresiones y/o sentimientos, y como consecuencia de todo ello puede ser capaz de obtener placer, emocionarse y/o sufrir conflictos”. (Tatarkiewicz, 1987)

Con base en toda esta experiencia es interesante contemplar la educación artística como una herramienta de comunicación que va más allá de lo verbal, y manejar el arte como un vehículo de expresión que a través del proceso creativo ponga en marcha otros conceptos que favorezcan a las personas con

diversidad funcional como son: los aspectos cognitivos, la motricidad, autoestima, autodeterminación, autoconfianza, seguridad, comprensión de las reglas básicas de comportamiento y la adaptabilidad en el entorno.

Apoyándome en el artículo 27.1 de la *Declaración Universal de los Derechos Humanos*, así como en el artículo 30.2 de la *Convención de la ONU sobre los Derechos de las Personas diversamente hábiles*, donde se hace especial hincapié en la necesidad de esta población para que se integre de forma libre en la vida cultural y que disfrute de las artes y de sus efectos positivos.

La educación artística constituye un medio de expresión de las emociones, potencia habilidades y mejorar la convivencia social, mejora la memoria, el trabajo en equipo, la tolerancia a la frustración, el lenguaje y la creatividad.

Por eso, el arte es un componente indiscutible para la inclusión. Tema que desarrollaremos en nuestra próxima edición.

***Artista, Maestra de artes plásticas y gestora cultural**



RNT:85390

AHORA EN CAJICÁ VIVIENDA Y HOTEL DE RETIRO

Mayor Información

☎317 - 6696985 ☎+57 1 6000 902
www.wellnesshome.com.co



**WELLNESS
HOME
CAJICÁ SENIOR CLUB**



CAPÍTULO 1: Solanum tuberosum, UN TRIBUTO MILENARIO



Gilma, un nuevo restaurante en Cajicá que nace como un homenaje a la familia, la buena mesa y la creatividad culinaria. Cuatro primos, Alejandra, María Fernanda, Jessika y Juan Carlos tenían un ideal, contar la historia de su familia a través de la comida. Gilma su abuela paterna, les unía en torno a la mesa. Y como dice el adagio italiano: *Il cibo è cosa che non si fa da soli*.
* Su aproximado en español sería: "Es mejor no comer solo".

En todos los platos se pueden encontrar ingredientes típicos de la región Sabana, desde frutas consideradas exóticas "como la uchuva, la feijoa, o la gulupa, que en ocasiones no le damos su valor pero que comunmente se podían encontrar en el jardín de nuestras abuelas", comenta Jessika. Otro producto estrella del restaurante es la papa, cultivadores de tradición, este tubérculo milenario "levantó a nuestra familia, estudiamos nuestras carreras y montamos el restaurante con la inversión de la papa", concluye con orgullo.



Gilma, a new restaurant in Cajicá was born as a tribute to family, good food and culinary creativity. Four cousins, Alejandra, María Fernanda, Jessika and Juan Carlos had an idea for a long time, to tell the story of their family through food. Gilma, their paternal grandmother, united them around the table. And as the Italian saying goes:
Il cibo è cosa che non si fa da soli.

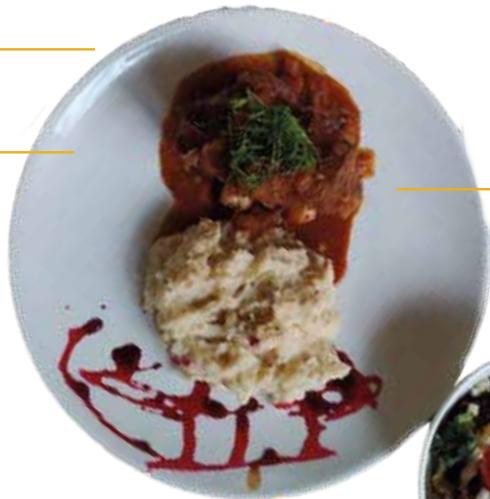
In all the dishes you can find typical ingredients of the Sabana region, from fruits considered exotic "like the cape gooseberry, the feijoa, or the gulupa, which sometimes we don't give them their value but which could be commonly found in our grandmothers' garden", says Jessika. Another star product of the restaurant is the potato, growers of tradition, this millenary tuber "raised our family, we studied our careers and set up the restaurant with the investment of the potato", she concludes proudly.

CAPÍTULO 2: RADIOGRAFÍA DE UN PLATO



El hogao que hacía la abuela Gilma era rico y sustancioso, tanto así que su inolvidable sazón aún inspiran cada plato que sale de la cocina del restaurante que hoy lleva su nombre. Por ejemplo, Los pastelitos de longaniza, cubiertos de una crocante capa de hojaldre. Un festín que celebra la diversidad gastronómica: la Europa pastelera de los siglos XVI y XVII, la influencia árabe en el viejo continente y la tradición campesina de las tierras cundiboyacenses.

Puré de papa rústico
Asado de tira, cocción lenta



Ensalada de encurtidos

Juicy and Tender
Strip loin
Rustic Mashed potatoes

Pickled vegetable
salad



The hogao that grandma Gilma used to make was rich and hearty, so much so that her unforgettable seasoning still inspires every dish that comes out of the kitchen of the restaurant that today bears her name. For example, the pastelitos de longaniza, covered in a crispy layer of puff pastry. A feast that celebrates gastronomic diversity: the pastry-making Europe of the 16th and 17th centuries, the Arab influence on the old continent, and the peasant tradition of the lands of Cundinamarca and Boyacá.

Uno de los platos favoritos de Jessika, ingeniera civil de profesión, es el asado de tira, en una cocción lenta, 12 horas al horno y bañado en el hogao típico de Gilma, acompañado de puré de papa rústico con trozos de almendra y manzana y una ensalada de vegetales encurtidos. Y para endulzar el paladar: el poro poro chai, un postre donde la gulupa es la reina indiscutible sin opacar la exuberancia líquida del té chai. El diseño y composición de los platos, están

Café de origen



Centro Líquido de
té chai



Gulupa: la estrella del plato

Gulupa: the undeniable queen



Single-origin coffee

Fragrant chai tea

One of the favorite dishes of Jessika, a civil engineer by profession, is the "asado de tira", slow-cooked for 16 hours in the oven, bathed in Gilma's typical hogao, accompanied by mashed potatoes with pieces of almonds and apples and a fresh salad. And to sweeten the palate: the poro poro chai, a dessert where the gulupa is the undisputed queen without overshadowing the liquid exuberance of the chai tea. The design and composition of the dishes are the work of the talented chef Edisson Gonzalez and his young team.

CAPÍTULO 3: SIMPLEMENTE GILMA

"Por qué el nombre de Gilma? Lo elegimos por nuestra abuela paterna. A través de nuestro menú queríamos hacerle un homenaje. La cocina de Gilma es de vanguardia. Se pueden encontrar platos únicos e irrepetibles. El restaurante es una cocina de autor, moderna y con toques de fusión".



@gilmarestaurante



@el_observador_colombia

Dirección: carrera 2 N° 0-222 Cajicá
teléfono: 3157984770



@el_observador_colombia

Pet friendly
Martes a Domingo



Fotografía: Gilma Restaurante

Los **productos** son preparados con **amor, respeto y paciencia**, adquiridos de manera local, **frescos y naturales**.
Más que **un plato** es **una experiencia envolvente** que evoca memorias.



Cartas al editor:

Esta no es la hora de dialogar, sino de actuar

Apreciados familiares, amigos, vecinos, colombianos:

Escribo estas líneas con dolor, con rabia, con indignación e impotencia... escuchando mi alma fracturada.

Escribo también escuchando los gritos desde mis entrañas profundas... gritos que me atormentan e impacientan, que me sacuden e invitan a no renunciar a la esperanza, a no renunciar a las utopías de las teologías políticas de la liberación, y a los *Derechos Humanos*: la utopía mayor del siglo XXI, la utopía planetaria por la que debemos continuar combatiendo los que amamos y defendemos la posibilidad de vivir en nuestra Casa Común... para finalmente permanecer en la plenitud y el goce de nuestra condición humana.

Me indigna la mediocridad, el cinismo y la corruptela del individuo que preside el Gobierno de este país: un individuo irresponsable y criminal, apoyado y en contubernio con los poderosos, los que usufructúan el poder económico, político y... militar; con quienes contribuyen a generar la mayor violencia contra la ciudadanía, la vulne-

ración múltiple de los Derechos Humanos: la **pobreza**, que hoy azota al 60% de los colombianos.

Amén del exterminio físico de los que disienten, de los que se levantan con su voz y sus guitarras exigiendo justicia, trabajo y paz auténtica.

Aquellas miles de personas que continúan siendo víctimas de sectores extremistas y lumpenizados, y de los paramilitares... de esos paramilitares incrustados en las instituciones del Estado, paramilitares que actúan a sus anchas por acción y omisión de los denominados "organismos de control".

Pero hay otros, millones de colombianos que están defendiendo la democracia en las calles y plazas, en los claustros y en los medios de información, en las redes sociales: son los campesinos, los indígenas, los trabajadores urbanos, las mujeres, los estudiantes... todos ellos los *jóvenes de Hoy y de Ayer*, los que levantan sus guitarras y su voz, cantan y marchan sembrando alegría, vida y esperanza; todos ellos ahora se están *organizando en primera línea* -y esto nos

fortalece aún más la esperanza-: son los jóvenes... *millones de Lucas*, los indignados, incontenibles... los imprescindibles.

Pero nos corresponde preguntarnos: Ustedes y yo, ustedes familiares, amigos, vecinos, conciudadanos...; ustedes los integrantes de las instituciones educativas y culturales de nuestro Municipio, y las numerosas veedurías, los periodistas, los cajiqueños en general, y el Sr. Alcalde:

¿Dónde estamos, dónde nos ubicamos, qué hacemos, qué proponemos?

Esta no es la hora de dialogar, sino de actuar, de avanzar en la profunda reforma social que requiere Colombia, sin más dilaciones, reforma estructural que necesitamos con urgencia todos los colombianos.

Y como bien lo dicen los indignados:
¡REFORMA SOCIAL YA! : No más Violencia Sr. Presidente.

Andrés Olivos Lombana
Ciudadano cajiqueño y sembrador de utopías.

Participación política de la mujer en Sabana Centro

Por: Valentina Montero Triviño*



Foto: archivo personal Estefanía Rodríguez, concejal del municipio de Sopó.

La equidad de género se define en la Declaración y Plataforma de Acción de Beijing, -una resolución que fue adoptada por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), el 15 de septiembre de 1995 en la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer

realizada en Pekín, China- como la participación igualitaria de la mujer en la adopción de decisiones (...) Sin la participación activa de la mujer a todos los niveles del proceso de adopción de decisiones no se podrán conseguir los objetivos de igualdad, desarrollo y paz.

En este sentido, es necesario que tanto hombres como mujeres tengan representación, garantizando más democracia. Sin embargo, en el caso cundinamarqués y, especialmente, en la región de Sabana Centro, las disparidades políticas son evidentes. Según la Secretaría de la Mujer y Equidad de Género de la Gobernación de Cundinamarca, en las últimas elecciones de Concejos municipales, se eligieron 207 mujeres y 976 hombres, representando el 17% y el 83%, respectivamente.

Analizando la conformación de los Concejos de los municipios de Tocancipá, Sopó, Cajicá, Chía y Zipaquirá observamos una clara inequidad, a excepción de Sopó, debido a que, dentro del actual Concejo municipal, la representación femenina es del 46%, un índice

muy cercano a la paridad de género.

En contraste, Tocancipá es el menos equitativo con el 7% de mujeres ocupando curules en el Concejo, seguido por el de Zipaquirá con 11% de representación femenina, Chía con el 13% y Cajicá con el 23%.

Según Estefanía Rodríguez, concejal de Sopó, la sociedad está acostumbrada a ver figuras masculinas en los cargos de toma de decisiones "y sacar a las personas de esa encasillada es muy difícil". Ante esta situación, en Colombia la ley establece que el 50% de los cargos públicos sean ejercidos por mujeres.

Para Estefanía, la Ley de cuotas busca generar una participación activa. Además, explica que la conformación actual del Concejo de Sopó nos muestra los cambios de mentalidad de la sociedad, ya que a estos cargos están llegando más personas jóvenes y representantes mujeres.

En síntesis, en Colombia el reconocimiento de los derechos políticos de la mujer significó un gran avance para lograr la equidad de

género; sin embargo, en el contexto postsufragista la realidad se ha alejado de este logro. Como se analizó en el caso de los cinco municipios de Sabana Centro: la representatividad de la mujer en la conformación de sus Concejos es abruptamente inequitativa. Por tal razón, aún no podemos hablar de una paridad de género en Sabana Centro; porque a pesar de los esfuerzos institucionales siguen persistiendo, al menos en parte, obstáculos culturales que impiden la llegada del género femenino a estos espacios. El llamado es a las mujeres que están preparadas y tienen vocación de servicio para que ocupen cargos de toma de decisiones, pues la política, también, necesita de sus valores, capacidades y habilidades. ○

* Estudiante de Ciencias Políticas..

¹ONU Mujeres. (2014). Declaración y Plataforma de Acción de Beijing. Recuperado de <https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/Publicaciones/2015/9853.pdf>. Tomado el 16 de abril del 2021



Covid 19 así va la vacunación en Cundinamarca



Pfizer



AstraZeneca



sinovac



El 12 de mayo en Cundinamarca habían colocado

422.778 dosis



En mayo por falta de cadena de frío se perdieron

7.020 dosis

MAESTROS EN PANDEMIA:

Un año entre Zoom, WhatsApp y guías por enviar

Por: Redacción EL OBSERVADOR

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (UNESCO) destaca dos cualidades de los maestros en la pandemia: innovadores y resilientes. En Colombia, las brechas de desigualdad se han hecho evidentes con la llegada de las clases virtuales, y la transición al modelo de alternancia revela falencias al interior de varias instituciones educativas, desde La Guajira hasta Cundinamarca. **EL OBSERVADOR** habló con algunas docentes, quienes nos comparten sus experiencias y retos. A todos los maestros y maestras ¡Felicidades!

Hilda Solano
Mayabangloma-Guajira

A veces me he sentido triste. Si bien tengo a mis “nietecitos”, me hacen falta mis niños; usualmente eran 12 quienes llenaban este lugar de alegría.

Ha sido difícil desde la pandemia, **aquí la virtualidad en el sentido tradicional no existe. Funcionamos con datos en el celular, WhatsApp es nuestro Zoom.** Hay papitos que se quedaron sin trabajo y no tienen para una recarga o un celular, así que les obsequiamos fotocopias o las llevamos hasta sus casas.

Algunos de ellos no saben leer ni escribir y son quienes deben apoyar con las guías a los pequeños, en el resguar-



Foto: www.freepik.es

do tampoco contamos con una biblioteca o ludoteca para consulta; todo es un reto.

El posible anuncio de *presencialidad* también nos preocupa un poco, ya que no contamos con agua para que los niños se laven las manos y hay profesores que tenemos enfermedades prevalentes. Sin embargo, los extrañamos mucho y seguiremos trabajando para ellos.

aguaceros los que nos impiden conectarnos. De esta experiencia, me da mucha alegría poder ver a mis estudiantes de primaria adaptarse a nuevos retos, así como tener tantas evidencias en fotografías y en video de nuestro arduo trabajo en equipo.

Yeimy: El mayor reto es que de un día para otro cambié mi casa por el aula de clase y, asimismo, equiparnos adecuadamente de herramientas tecnológicas. Movernos con soltura en tierras desconocidas. Usar la tecnología para mantener el lazo con los padres, los niños y las niñas y asegurar procesos académicos y convivenciales exitosos. Extraño la interacción con mis niños, sus cartitas, abrazos, poder jugar en el recreo, hablar y escucharlos. **Aunque ahora ya nos hemos acostumbrado a tener estos lazos en el ciberespacio.**

Sandra Camila Rodríguez
Chía

Para los profesores de cierto rango de edad fue un poco más difícil de adaptarnos a esta nueva realidad, en muchas ocasiones se nos dijo que la tecnología era solo para profesores de sistemas y para los docentes más jóvenes; no obstante, **la educación virtual, más que una amenaza, ha sido una oportunidad para acercarnos a las nuevas tecnologías, sentirnos vigentes** y conectarnos con nuestros estudiantes en nuevos espacios. ◊

Deisy Bohórquez y Yeimy Martínez
La Vega, Cundinamarca

Deisy: **Uno de los mayores retos es el manejo de herramientas digitales, la educación totalmente virtual nos ha llevado a buscar mil y una estrategias para interactuar entre todos.** Algunos profesores y estudiantes vivimos en zonas rurales, el Internet falla en ocasiones, igual que la energía o a veces son los fuertes

Día de la Madre:

Todo lo que representa el valor de la mujer

Ilva Alfonso *



Foto: www.freepik.es

La sociedad atraviesa por una serie de transformaciones, en especial para nosotras. Hoy en día, ha cambiado la forma como concebimos la vida, la maternidad, la familia y el desempeño laboral. Pareciera que se le pide a la mujer ser perfecta, lo cual la impulsa a exigirse en todo lo que se propone. Y esa exigencia no es perjudicial.

Si nos ponemos a pensar lo que significa la labor de una mujer en el hogar, nos damos cuenta de que se desempeña como un gerente. Una mujer en el hogar desarrolla habilidades sociales, administrativas, organizacionales, planifica, delega, gestiona; en fin, realiza todo lo que al mismo tiempo lleva a cabo en su vida

laboral.

Gracias a su don del amor y la capacidad de ternura, se hacen más llevaderas las adversidades. De esta manera, “la mujer será siempre quién custodie el amor en el corazón de cada una de las personas que se encuentren a su alrededor” (Arango, 2019, p. 1).

Por esta razón, se hace relevante apoyar y valorar su participación en el ámbito familiar, profesional y político. Ella, al lado del hombre y al frente de la sociedad conforma un equipo invaluable.

Ahora bien, la pandemia ha obligado a la mujer, de un momento a otro, a volcarse a otras dinámicas dentro su entorno: sus hogares se han convertido en colegios, universidades, oficinas y parques. Y a pesar de que esta situación ha traído dificultades para ellas, también ha generado una serie de oportunidades. El momento actual ha posibilitado a la mujer reflexionar sobre el tiempo que ha dedicado a su esposo y a sus hijos.

La mujer siempre será la luz que alumbra a toda una sociedad; es el eje humanizador que requiere la familia y el mundo. ◊

***Profesora del Instituto de la Familia de la Universidad de la Sabana.**

Récord: Cajiqueña leyó 39 libros durante el confinamiento

Por: Alfonso Morillo Ricaurte

Julieth Cock de Roa dedicó tiempo y espacio desde mayo del 2020, época de pandemia, a la lectura y hasta hoy ha devorado 39 libros. Imponiendo, sin proponérselo, un récord pocas veces visto.

Julieth, abogada de profesión con 25 años de ejercicio –la mayor parte de su tiempo litigando–, también ha ocupado importantes cargos como subsecretaria de Desarrollo Social en Cundinamarca y de Conciliación en el Distrito de Bogotá.

Desde niña, en Apulo, su población natal, comenzó su amor y afición a la lectura, cuando su padre le regaló su primer libro, *Alicia en el país de las maravillas*, con advertencia incluida de su progenitor, “no mires ni el forro de un libro de Vargas Vila”.

Todos los días, desde las 6 hasta las 9 de la mañana, hora del desayuno, abre hasta dos o tres libros para alternar la lectura. El mejor regalo para ella es un libro; hoy –nos confesó– que, al terminar *Crimen y Castigo*, dio un vistazo al obsequio del Día de la Madre, *Renacimiento* y *Nicolás Maquiavelo*, antes de colocarlo en su biblioteca con cerca de 600 volúmenes.

Su lectura preferida es la historia; al respecto, dice que, aunque Simón Bolívar no es un personaje de sus afectos, admira un aparte de la proclama pronunciada ante los colombianos en 1828, cuando asumió la dictadura por encargo de la junta de notables, presidida por el general Herrán, una vez disuelta la Convención de Ocaña: “No diré nada de libertad, porque



Julieth Cock, su pasión la lectura. Foto: Archivo familiar.

si cumplo mis promesas, seréis más que libres, series respetados; además bajo la dictadura ¿Quién puede hablar de libertad?, compadezcámonos mutuamente del pueblo que obedece y del hombre que manda solo”. Sobre esta frase me hago la siguiente reflexión, –dice la consagrada lectora–, al parecer el chavismo, que hace alarde de honrar la memoria de Bolívar, no ha tenido en cuenta o ignora el mensaje que contiene la mencionada proclama.

En cuanto al poco hábito de lectura que tenemos los colombianos, hace un llamado a los padres de familia para que inculquen desde temprana edad la sana costumbre, con textos didácticos, aprovechando la época de la práctica virtual.

Finalmente, Julieth, con expresión sonriente, señala que la lectura que comparte con su esposo (Manuel Roa) –en esta época de encierro– ha sido un bálsamo y un elixir, que le ha llevado a viajar por el mundo del conocimiento e imaginación. ◊

Paro Nacional, manifestación de los

Por: Redacción

Nacional



El rostro. Autor anónimo.



Bogotá. La Multitud. Carrera 30 - R. ARBOLEDA AFP



La Guardia Indígena entrando en Cali. 01 de mayo. EL TIEMPO.



Bogotá. La Reforma, día 04 del Paro. Autor anónimo.

En Colombie, la répression des manifestations a déjà fait une quarantaine de morts



Franca - 15/05/2021 - 08:04 - Dernière mise à jour: 15/05/2021 - 08:04



12 de mayo

En Colombia, la represión durante las manifestaciones han dejado una cuarentena de muertos. Francia.

Bogotá, veglia a lume di candela nel nono giorno di proteste contro la brutalità della polizia



Almeno 24 persone sono rimaste ferite durante le manifestazioni per la riforma del governo. L'Espresso 11/05/2021

7 de mayo. Italia.

Internacional



4 de mayo. Corea.

Continúa la confusión en Colombia, debido a las protestas contra la reforma tributaria, se reportan víctimas / JTBC. Corea del Sur.

"All the News That's Fit to Print"

VOL. CLXX... No. 59,050



A Combustible Mix in Colombia
The pandemic and poverty led to protests, and across

6 de mayo. Estados Unidos

jóvenes, ¿cuáles son sus demandas?

EL OBSERVADOR

Sabana Centro



Cajicá, músicos. 12 de mayo. Foto: Edilberto Devia. EL OBSERVADOR



Quema de camión de gas kilómetro 29 vía Bogotá-Tunja. 4 de mayo. Suministrada Bomberos de Gachancipá.



Zipaquirá. Manifestación en la carrera 10. Día 07 de mayo



Cajicá. Dibujando en la calle. Carrera sexta. 12 de mayo. Foto: Edilberto Devia. EL OBSERVADOR



Cajicá, sin oportunidades. 11 mayo. Foto: Edilberto Devia. EL OBSERVADOR

The New York Times

Late Edition

Today, mostly sunny, high 65. Tonight, clear to partly cloudy, low 50. Tomorrow, some sun, then increasingly cloudy, rain at night, high 63. Weather map is on Page B12.

NEW YORK, THURSDAY, MAY 6, 2021

\$3.00

Covid Data Shows U.S. Is 'Turning the Corner,' Fueling a Sense of Hope

More Cities Vow to Reopen by Summer

By JULIE BOSMAN and SARAH MEYERSON

After weeks of coronavirus patients flooding emergency rooms in Michigan, the worst Covid-19 hot spot in the nation, hospitals there are finally easing. On some recent days, emergency rooms, including in Wisconsin and West Virginia, have reported zero new coronavirus deaths — a first but promising sign that the onslaught of the past year. And in New York and Chicago, officials encouraged by the recent progress have tentatively moved to fully reopen at the coming weeks, erasing images of a vibrant summer of concerts, sporting events and packed restaurants reviving cities back to life. Americans have entered a new, hopeful phase of the pandemic. Buoyed by a sense that the coronavirus is waning, in part because of vaccination, more people are struggling off masks, venturing into restaurants and re-



Protestan en la Embajada de Colombia en México contra la represión

Decenas de inconformes bloquearon una de las vías del Paseo de la Reforma

Por: María del Rocío Ángeles Rivero



Colombianos y mexicanos protestaron este miércoles en la Embajada de Colombia en México para denunciar la represión del Gobierno de Iván Duque en el país andino, donde las manifestaciones han dejado al menos 24 muertos y 800 heridos.

euronews. Европа Мир Бизнес Спорт Культура Наука Путешествия Видео Программы

Колумбия: мирные протесты и штурм Капитолия

Новости Демократия Программы



6 de mayo. Rusia Colombia: protestas pacíficas irrumpen en el Capitolio EURONEWS, Rusia

5 de mayo. México

Protestan en la Embajada de Colombia en México contra la represión Decenas de inconformes bloquearon una de las vías del Paseo de la Reforma

